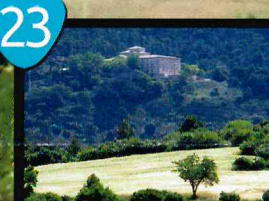


Información Turística

Priego



Monumento a los Gancheros y Alfareros
 En las afueras de Priego, en dirección al Convento de San Miguel de la Victoria nos encontramos con un monumento homenaje a dos de las más importantes tradiciones que existieron en Priego como son la Alfarería y los Gancheros. La Alfarería sigue existiendo con varios talleres donde se elabora todo tipo de objetos de barro de forma artesanal. El oficio de los Gancheros desapareció hace muchos años pero todos los años se sigue recreando y reviviendo este antiguo oficio.



Convento de San Miguel de la Victoria
 El Convento de San Miguel de la Victoria, está situado a 2 Km. de Priego en dirección a Cañamares. Según cuenta la tradición oral, este convento se construyó en un asentamiento anterior de Templarios. Su fundación se debe al sexto conde de Priego D. Fernando Carrillo de Mendoza. Luchó, junto a D. Juan de Austria, en la batalla de Lepanto (1571) y prometió construir un convento si él y sus hijos salían con vida. El convento que se fundó se llamó S. Miguel de la Victoria, regido por franciscanos descalzos. Cambió a su asentamiento actual en 1767 con ayuda del Rey Carlos III, el cual, también entregó al convento una serie de esculturas de José Salvador Carmona entre las que destaca el Santo Cristo de la Caridad. El escultor realizó una tipología de Cristo totalmente novedosa al colocar al Resucitado arrodillado sobre una bola del mundo en la que aparecen Adán y Eva expulsados del paraíso. Jesús aparece sereno con la mirada al cielo mostrando las manos como muestra de su sacrificio a Dios Padre. La escultura se completa con cuatro angelitos que portan los símbolos de la pasión.



Museo de Etnografía y Artes Populares
 El museo está situado en la calle de la Cruz, en un edificio de 1690 que fue la casa de un comisario de la Inquisición. Su fachada de sillería está presidida por un precioso escudo barroco que indica su noble origen. Consta de un vestíbulo y cuatro salas; con exposiciones permanentes que nos recuerdan los oficios antiguos de Priego y sus alrededores.



Convento del Rosal
 El Convento de Nuestra Señora del Rosal, a 1 Km de Priego en dirección a Alcantud. Construido en 1525 por un miembro de la familia de los condes de Priego, de estilo gótico plateresco, lo habitaron monjas concepcionistas franciscanas. Según la tradición, allí apareció la imagen de la Virgen junto a un rosal que se mantenía siempre verde, con hojas incluso en invierno. Parcialmente en ruinas, aún conserva parte de la nave izquierda, el coro, y se ha restaurado la arquería del claustro. Fue declarado monumento nacional en 1982. El poeta priicense Diego Jesús Jiménez escribió en su libro "Bajorrelieve" un impresionante poema titulado "Ante las ruinas del Convento del Rosal".



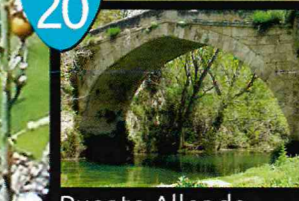
Casa de la Inquisición Calle Franca
 Las Casas de la Inquisición son una serie de edificios del s. XVII cuya historia se relaciona con familiares del Santo Oficio, que eran colaboradores laicos de la Inquisición. En el escudo aparecen los símbolos inquisitoriales. Así podemos ver la Casa de la Calle Franca, en la leyenda que rodea al escudo se lee: "Hizo esta obra Miguel de Lesna, familiar del Santo Oficio, 1623".



Ermita de San Roque
 En este cerro de San Roque se puede ver las ruinas de la Ermita dedicada a la advocación de San Roque. La zona de San Roque y el triángulo, era la entrada al pueblo durante el medioevo. Allí encontramos los restos de la Ermita



Palacio de los Condes de Priego
 D. Fernando Carrillo de Mendoza, también llamado "Conde del Milagro", mandó construir el Palacio de los Condes de Priego, actual Ayuntamiento situado en la Plaza de los Condes, construido en estilo renacentista (s. XVI). En la fachada del mismo se pueden leer las siguientes letras: S P Q O A C F C P E E que significa "Señores Priego Quintana Ormazza Hanc Aedem Curare Fecerunt Pecunia Eius" (Los Señores de Priego, Quintana y Ormazza mandaron construir esta Casa a sus expensas).



Puente Allende
 El Puente Allende tiene orígenes romanos aunque su fábrica actual es de origen medieval. Por las inmediaciones del mismo discurre una calzada romana que debió utilizar el puente como zona de paso y acceso a la Villa de Priego.



El Triángulo
 El triángulo fue un templo de tres pilares unidos por arcos góticos. Es, de los S. XIV ó S. XV, coincide con una época (S. XIV-XVIII) en la que hubo muchas pestes en



Plaza de los Condes de Priego
 La Plaza de los Condes es de tipo rectangular presidida por la fachada del Palacio de los Condes de Priego en un lado menor y en los lados mayores una serie de casas de entre dos y tres alturas.



Casa Blasonada Plaza de los Condes de Priego
 Las casas blasonadas de Priego en su mayoría son casas del siglo XVI y XVII.



Iglesia de San Nicolás de Bari
 La Iglesia de San Nicolás de Bari se comienza a construir en 1531 por auspicio del conde D. Luis Carrillo de Mendoza sobre una mucho más pequeña de estilo románico de la que aún se pueden observar restos en su fachada norte. Se encargó al cantero Pedro de Alviz quien construyó también el Convento de San Pablo de Cuenca, actual Parador de Turismo. La estructura del cuerpo de la iglesia es de estilo gótico tardío con tres naves paralelas de la misma altura. En su interior se produce una importante reforma barroca. La cabecera de las tres naves está cubierta con bóvedas estrelladas sobre columnas cilíndricas góticas. La impresionante torre de planta cuadrada y 32 metros de altura es posterior, en torno al 1562, en estilo renacentista con almohadillado florentino. En su interior se encuentra la Virgen de la Torre, patrona de la Ciudad. El Retablo Mayor y los laterales de "La Dolorosa" y "San Nicolás" son de estilo neoclásico, albergan las esculturas barrocas del imaginero vallisoletano José Salvador Carmona fechadas alrededor de 1770. Las pinturas de Rafael Pedrés y Víctor de la Vega completan los retablos. Algunas pinturas renacentistas y esculturas barrocas anónimas salpican de fresca el interior de la iglesia.



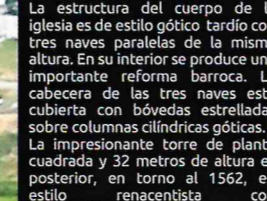
Torreón de Despeñaperros
 El Torreón de Despeñaperros situado en la entrada del pueblo, es lo que queda del antiguo castillo fortaleza que dominaba la zona. Está situado junto al Parque de Luis Ocaña, en el paraje conocido como La Canaleja. Existe una cueva bajo el castillo llamada Cueva del Moro sobre la que hay una bella leyenda de "La mora encantada".



Casa Blasonada Calle La Cruz
 Casa de la calle de la Cruz, actualmente alberga el Museo de Etnografía, fechada en 1690, posee en su fachada un escudo barroco rodeado por angelitos que tocan la trompetilla, única y característica de la Semana Santa de Priego.



Convento de la Encarnación
 El Convento de la Encarnación fue fundado en 1465 por agustinos. Actualmente en la calle Ángela López de la Llana acoge el Hogar del Pensionista. Lo único que se conserva es su interesante portada.



Casa Blasonada Calle La Loma
 Las casas blasonadas de Priego en su mayoría son casas del siglo XVI y XVII.



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Antiguo Hospital del Niño Jesús
 El Hospital del Dulce Nombre de Jesús en la calle del mismo nombre, fue un albergue para pobres fundado en 1525 por Fabián Olvera y Catalina de Ávila, cuyas figuras aparecen en el artesonado del soportal que protege la entrada.



Puerta Molina
 La Puerta de Molina: situada en la calle del mismo nombre, es la puerta de la antigua muralla de Priego.



Monumento al Ciclista Luis Ocaña
 Jesús Luis Ocaña Pernía fue un ciclista español, profesional entre 1968 y 1977, cuyos mayores éxitos deportivos fueron las victorias absolutas en el Tour de Francia de 1973 y en la Vuelta a España de 1970. Nació el 9 de Junio de 1945 en Priego.



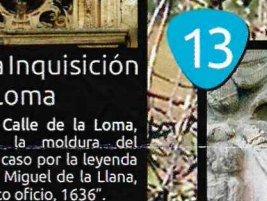
Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Centro Cultural Diego Jesús Jiménez
 La Cárcel situada en la plaza de la Batalla de Lepanto, es un sólido edificio del siglo XVI construido con gruesas piedras de sillería de estilo renacentista, alberga actualmente el Centro Cultural que lleva el nombre del poeta priicense Diego Jesús Jiménez.



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



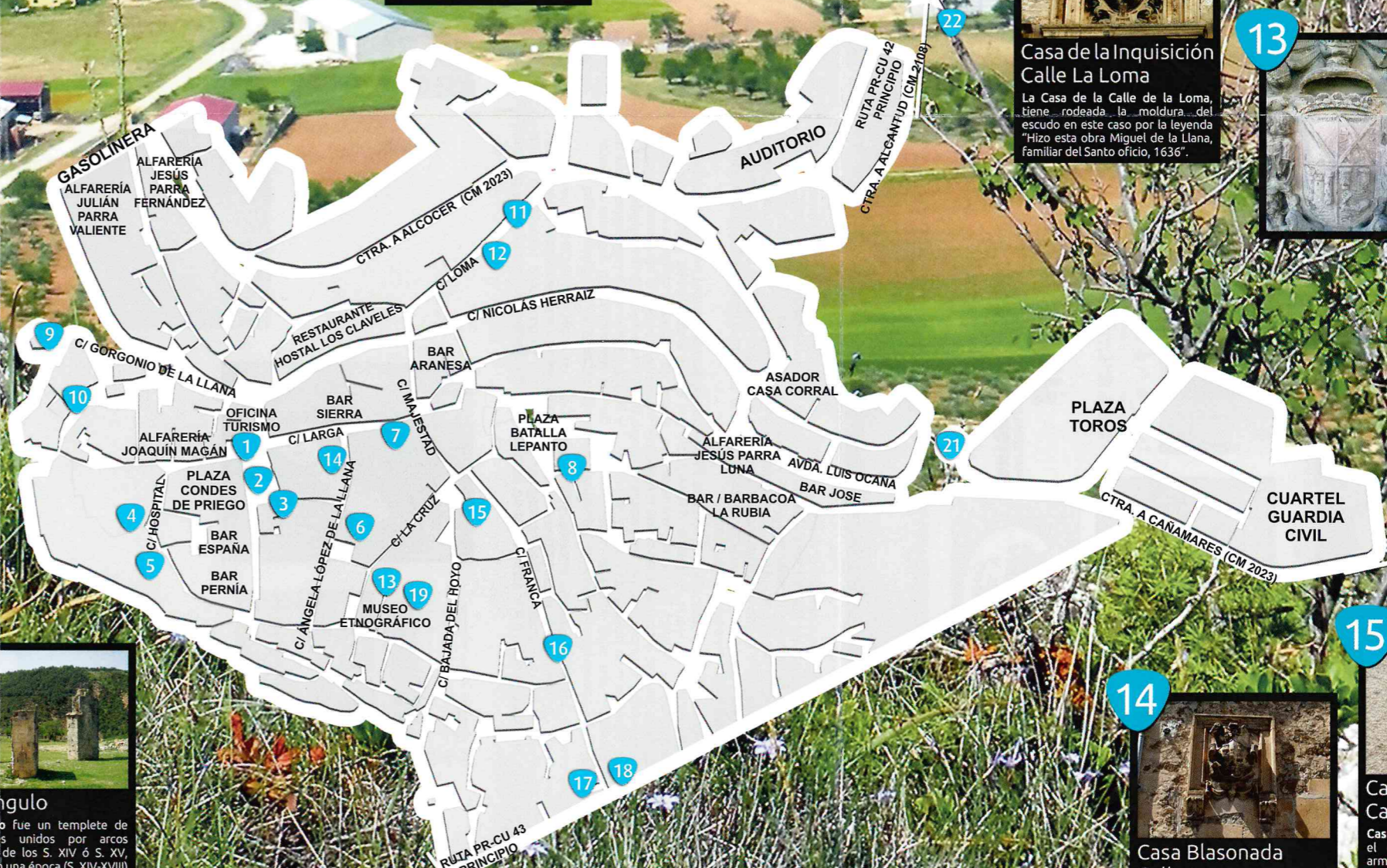
Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Casa Blasonada Calle Franca
 Casa de la calle Franca, escudo en el que aparece una pierna de armadura que puede aludir al derecho de pernada, por el cual el Conde desfilaba a las doncellas de



Don España
Tapas y Pinchos
Luz y ambiente
C/ Puerta Molina, 1
Tel. 969 311 197

EXCAVACIONES Y DERRIBOS
José Carlos Baquero Gonzalez
C/ San Miguel de las Victorias, nº 29
Tel. 609 407 855
Fax. 969 311 397

Bar-Restaurante-Hotel "Los Claveles"
C/ Dr. Nicolás Herráiz, 15 - 16800 PRIEGO (Cuenca)
Tel. 969 311 029
e-mail: info@hostallosclaveles.com

Peluquería Merce
C/ Dr. Nicolás Herráiz, 7 - PRIEGO
Tel. 969 31 14 75

FUNERARIA-VELATORIO H.NOS. SANTANA PERALES S.L.
VELATORIO EN CAÑAVERAS
C/ra. Cuervo, 1
16850 CAÑAVERAS (Cuenca)
969 27 70 50 - 4 618 90 41 91 - 635 99 41 20
lanatoriosnana@gmail.com

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PRIDECA, S.L.L.
TRANSPORTES
- EXCAVACIONES
- MOVIMIENTO DE TIERRAS
- VENTA DE PELLET
- VENTA DE ESTIOPA DE BIOMASA
C/ Extramuros, s/n
Priego 16800 - Cuenca
Tfno. Atención 969 311 145
Pbno 979 150 632

JUAN MARTÍNEZ FERRETERÍA DROGUERÍA
C/ Larga, 18
Tel. 969 312 034

BAR PERNIA
especialidad tapas variadas
Plaza Condes de Priego, s/n - Priego (Cuenca)
Tel. 610 687 808

Rom
acompañante BNE
Raquel Ortal Montero
acompañante en Bioneuronomción Priego
Tel. 685 645 986

CLINICA DENTAL
Cita previa: 622 151 514
Plaza Condes de Priego 11
PRIEGO (Cuenca)

SERVICIOS FUNERARIOS LUIS ÁNGEL
629 891 615
629 721 296
24h

TRANSSPORTES JOSE VICENTE DEL CASTILLO
Tel. 679 176 631 - Priego (Cuenca)

BAR SIERRA
C/ Larga, 9 - Priego (Cuenca)
Tel. 969 312 094

ALFARERÍA TRADICIONAL
Jesús Parra Luna
Tel. 664 4231 05
alfareria_magan@yahool.com

LA COMARCA
CARNICERÍA Y ALIMENTACIÓN
C/ Larga, 10 - Priego (Cuenca)
Tel. 969 311 064 - 686 986 654 74

CARLOS VINDEL
PANADERÍA - BOLLERÍA
Habitaciones Rurales "Casa del Siglo XVII"
Amparo
C/ Larga, 5
Tel. 686 544 889

Hospedaje BNB y Cats de Aceite Esther
Plaza Batalla de Lepanto, 20
Tel. 668 408 160

CONSTRUCCIONES REPLA
C/ San Juan, 40 - Bajo Priego (Cuenca)
Tel. 629 891 615

Construcciones Abel y Jorge
Tel. 651 553 156 - 671 527 776
C/ San Miguel de las Victorias, 23
Priego 16800 Cuenca
NIF: 04.603.103-K

Bar Jose
Tapas y mojitos
969 405 132
969 405 132

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN ANTONIO VEGA E HIJOS
Tel. 969 311 033
652 933 875 - 645 902 795
16800 Priego (Cuenca)

PANADERÍA Y BOLLERÍA MIGUEL PARRA GIL
PRODUCTOS CASEROS
C/ Subida Pánuels, 7
650 924 761 - 690 158 150
Priego (Cuenca)

FELICIDAD RAQUEL UNISEX
C/ Remedio, 14
Priego (Cuenca)
Tel. 686 437 844

Corral Asador - Priego
Avda. Luis Ocaña, 9
16800 Priego (Cuenca)
Tel. Reservas 622 408 906

Entorno natural

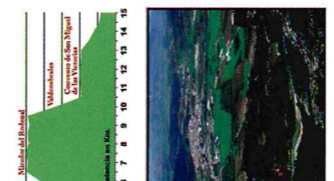
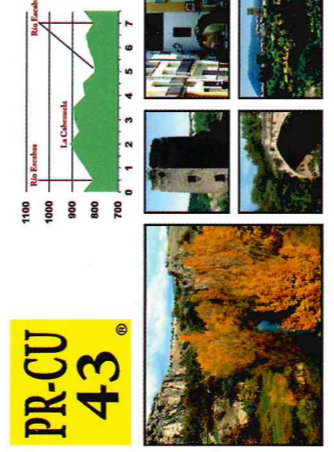
Priego cuenta con una excelente oferta del sector servicios que permite una agradable y cómoda estancia a todas las personas que nos visitan. Su cercanía a los Parques Naturales del Alto Tajo y Serranía de Cuenca, Ciudades Romanas de Ercávica y Segóbriga, Balnearios de Soán de Cabras y Alcañud y a la ciudad de Cuenca (Patrimonio de la Humanidad), completan una amplia oferta para el ocio. La estancia en Priego seguro que será recordada, sobre todo, por la hospitalidad con la que siempre son acogidas las personas que nos visitan. El viajero podrá encontrar en Priego uno de los paisajes más pintorescos del norte de la provincia de Cuenca: El agua, a través de los ríos Guadalela, Escabas y Trabaque, es el elemento vertebrador del paisaje.

El río Escabas rompe la sierra por el espectacular Estrecho de Priego, abriendo paso a una profunda hoz cuyos márgenes nos proporcionan un riquísimo bosque de galería. A lo largo de sus aguas encontramos vestigios de otras épocas con viejas construcciones de molinos, harineros, martinetes, y restos de antiguas civilizaciones como la celtebra en el castro de la piedra del Castillejo, o el paso de los romanos en el puente Allende y la vía romana cercana. Es este el río por el que, hasta no hace mucho tiempo, los gancheros bajaban los pinos de la sierra hasta Aranjuez, y donde comienza José Luis Sampedro su novela "El río que nos lleva". De Priego partían a las maderadas más de doscientas personas a principios del siglo XX. Comenzaba la labor de los gancheros en Febrero o Marzo, aprovechando el deshielo y la crecida de las vías fluviales; y estaban en las maderadas entre tres y seis meses.

La sierra nos ofrece una variada vegetación de encinas, pinos y robles con un espléndido sotobosque de boj, majuelo, guillomo, espino, etc, completando su generosidad en otoño con abundantes niscalos y setas. Culmina con unos pronunciados escarpes en los que anida el halcón peregrino, el águila real y numerosas colonias de buitre común que con su vuelo majestuoso nos va a ir acompañando en nuestra visita. Ascendiendo a la sierra por una

angosta carretera se llega hasta el Convento de San Miguel de la Victoria donde podremos disfrutar de una vista espectacular del estrecho y otear la amplia y ondulada Alcarria. Encima del Convento, la "Sierra del Ródela" con "el Escalero" (1284 m) y frente a ellos, compitiendo en altura la Sierra de Valseco con "La degollada" (1262 m), pico que lleva el nombre de la conocida leyenda. A su vez protegen al pueblo de los ríos serranos permitiendo el cultivo del olivar, y algunos frutales. El pequeño río Trabaque nos acerca al paisaje albarreño y sus aromas a espiglo, tomillo y romero. En su humilde curso excava una encantadora hoz y riega una fértil vega de mimbres que refresca al viajero en su camino. Sorprendente es la gran cantidad de restos de otras civilizaciones que eligieron estas ribeiras para establecer sus asentamientos, como el poblado romano de Verle o los numerosos vestigios iberos. En este paisaje alcarreño es fácil ver el vuelo de los milanos real y negro, el ratonero, los colaptes metálicos de los abejarucos o la hierática efígie del mochuelo común.

El río Guadalela, más alejado del casco urbano, perdido en el interior de las montañas serranas, y una vez sorteada la espectacular Hoz de Tragaivos, se va acercando a la alcarria dulcificando su curso. Bosques espesos de pinar con abundantísima fauna y un universo micológico, acompañan a este río que también fue surcado por los indomables gancheros de otro tiempo, autores de una gesta, casi de caracteres épicos, y que recorrieron los ríos de nuestra comarca. El viajero que cruce por estos valles encontrará inmensos mares de mimbres de color verde en verano y un rojo llameante en otoño e invierno. Se sorprenderá con las carboneras de mimbres rojos bordeando las carreteras, o el mimbres blanco secándose al sol como inmensos abanicos. Priego mantiene una tradición artesana en la elaboración y manipulación del mimbres, motor económico de la zona durante muchos años. Pero Priego, sobre todo, ofrece la fascinación de un entorno espléndido en cualquier recodo del camino.



AYUNTAMIENTO de PRIEGO
Plaza Condes de Priego, nº 1
16800 Priego (Cuenca)
Teléfonos: 969 311 001
Fax: 969 311 431
priego.dipucuenca.es

