



Cueva y eremitorio

Cave and hermitage

Se tiene constancia del fenómeno eremítico desde los primeros tiempos de la cristianización de Hispania, con fases de gran actividad durante la etapa visigoda y los primeros siglos de la Reconquista. Extinguiéndose en el siglo XI, cuando se tiende a uniformar las estructuras de la Iglesia. La esencia del eremitismo era establecer un vínculo con la deidad a través de la contemplación de la naturaleza.

Uno de los primeros monasterios de la Península Ibérica se sitúa a los pies de la ciudad romana de Ercávica, fundado por Donato. Discípulo de un eremita en África, que hacia el año 565, cuando los cristianos empezaron a ser perseguidos por los vándalos arrianos, se trasladó al reino visigodo de Toledo. Se instala en un eremitorio excavado en la roca alrededor del cual se estableció su comunidad cenobítica. Erigiendo, posteriormente, el Monasterio Servitano en el año 571.

La llegada de esta comunidad a tierras alcarreñas supuso un gran estímulo para la instalación y fundación de otras comunidades eremíticas. Prueba de ello es la gran cantidad de estos elementos que se documentan en la alcarria conquense.

EL Eremitorio Cerro del agua I es una oquedad tallada en la roca de origen antrópico, que presenta unas dimensiones de 2,20 x 2,70 m, y una altura de 2,50 m. Las paredes rectas conservan las huellas de las herramientas con las que se talló (picos, piquetas...). Se documenta un único vano de acceso de forma ovalada que funciona como puerta.

El Eremitorio del Cerro del Agua II, se define como una cavidad tallada en la roca con origen antrópico, que presenta forma alargada, con unas dimensiones de 6,30 x 1,50, y una altura media de 1,50 m. La entrada se ve reforzada mediante un pilar de mampostería trabada con argamasa de cal y arena. Que genera dos vanos de acceso de forma alargada que funcionan como puertas. Las paredes rectas conservan las huellas de las herramientas con las que se talló (picos, piquetas...). Al fondo se observan dos oquedades que aportan una mínima compartimentación del espacio. Durante el siglo XX la estructura fue utilizada como refugio de pastores, presentando una coloración negra en la cubierta plana producida por la acción del humo.



Cueva y eremitorio

Cave and hermitage



Cueva Cerro de la Fuente



Ermitorio Cerro de la Fuente